



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

- Liceo Scientifico ordinario – Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate -

- Liceo Made in Italy – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane -

- Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –

- Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente -

Via San Biagio, n°1 – 84039 Teggiano (SA) – Tel. 0975/79038 – Fax 0975/587963 – C.F.: 83002490650

Cod. mecc. SAIS02600Q – PEC: saiss02600q@pec.it – Mail: saiss02600q@istruzione.it – Sito web: iisteggiano.edu.it

DIPARTIMENTO DISCIPLINARE ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

anno scolastico 2025 – 2026

**LICEO delle SCIENZE UMANE
(tradizionale e opzione economico-sociale)**

Classe: 4BSU

Prof. Antonio RENNA

Materia: STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI MINIMI

- Leggere e contestualizzare le opere d'arte, compiendo appropriati riferimenti e collegamenti interdisciplinari.
- Procedere alla lettura di alcune opere d'arte utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (tecnico-strutturali, visivo -strutturali, iconico - rappresentativi).
- Riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole e ad artisti diversi.
- Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica presente nei testi.

Periodo	Attività didattica/ U.D.A.	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Settembre	Introduzione – dal Paleocristiano al Romanico (contesto); Le catacombe, la nascita della basilica cristiana	<ul style="list-style-type: none">• Colloqui orali;• Verifiche scritte;• Interventi nella discussione;• Schede di analisi;• Flipped classroom;
Ottobre	Architettura romanica: abbazie, cattedrali (Milano, Modena) Scultura romanica: Wiligelmo e portali scolpiti; Arte gotica: cattedrali francesi (Chartres, Reims); Arte gotica: cattedrali italiane (Milano, Siena, Assisi);	
Novembre e Dicembre	Cimabue e Giotto Nicola e Giovanni Pisano Il primo Rinascimento: caratteri generali. Rinascimento umanistico: Brunelleschi - concorso della seconda porta del battistero di Firenze tra Brunelleschi e Ghiberti. L'Ospedale degli Innocenti, La Sagrestia Vecchia, La Cupola di Santa Maria del Fiore; Masaccio e la pittura prospettica; Donatello e la scultura rinascimentale; Leon Battista Alberti;	

Periodo	Attività didattica/ U.D.A.	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Gennaio e Febbraio	<p>Il secondo Rinascimento: caratteri generali; S. Botticelli, la biografia: La primavera, La nascita di Venere. L. Da Vinci: L'Annunciazione, La Vergine delle Rocce, Monna Lisa, Il Cenacolo. Michelangelo: La Pietà Vaticana, Il David, Il tondo Doni, Gli affreschi della cappella Sistina, Il Giudizio Universale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Verifiche scritte; • Interventi nella discussione; • Schede di analisi; • Flipped classroom;
Marzo	<p>Michelangelo maturo; Raffaello: Lo sposalizio della Vergine, Le stanze vaticane con i vari affreschi. Rinascimento veneto: Giorgione e Tiziano;</p>	
Aprile e Maggio	<p>Il Barocco: le linee generali; Caravaggio e i suoi seguaci; Gian Lorenzo Bernini: architettura e scultura; Borromini; Barocco europeo: Rubens, Rembrandt, Vermeer;</p>	

TEGGIANO, 08/09/2025

IL DOCENTE

Prof. Antonio Renna

